


Armstrong

Traditionnel
C. Nougaro

Mélo die



Arm-strong, je ne suis pas noir, Je suis blanc de peau

2e voix (opt.)



Arm - strong Arm - strong Je suis blanc de peau

5



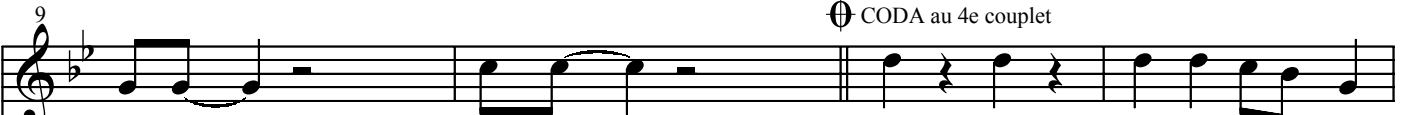
Quand on veut chan - ter l'es - poir, Quel man - que de pot. Oui, j'ai beau voir

5



Arm - strong Arm - strong Quel man - que de pot.


9



le ciel, l'oi - seau, Rien, rien, rien ne lui là - haut


⊕ CODA au 4e couplet

9




Oh oh Oh oh Rien, rien, rien ne lui là - haut

13



Les anges... zé - ro Je suis blanc de peau.

13



Les anges... zé - ro Je suis blanc de peau.

17 Au de - là de nos o - ri - peaux Noir et blanc sont res - sem - blants

17

21 comme deux gout - tes d'eau Oh oh

21

1. Armstrong, je ne suis pas noir,
 Je suis blanc de peau
 Quand on veut chanter l'espoir,
 Quel manque de pot.
 Oui, j'ai beau voir le ciel, l'oiseau,
 Rien, rien, rien ne lui là-haut
 Les anges... zéro
 Je suis blanc de peau

2. Armstrong, tu te fends la poire,
 On voit toutes tes dents.
 Moi, je broie plutôt du noir,
 Du noir en dedans.
 Chante pour moi, Louis, oh oui !
 Chante, chante, chante ça tient chaud
 J'ai froid, oh moi
 Qui suis blanc de peau

3 Armstrong, la vie, quelle histoire !
 C'est pas très marrant.
 Qu'on l'écrive blanc sur noir
 Ou bien noir sur blanc,
 On voit surtout du rouge, du rouge
 Sans, sans, sans trêve ni repos
 Qu'on soit, ma foi,
 Noir ou blanc de peau.

4. Armstrong, un jour, tôt ou tard,
 On n'est que des os...
 Est-ce que les tiens seront noirs ?
 Ce serait rigolo.
 Allez Louis, alléluia !
 Au-delà de nos oripeaux
 Noir et blanc
 Sont ressemblants
 Comme deux gouttes d'eau
 Oh yeah