

Extrait du Ecole d'Albert de Rions - Saint Auban sur l'Ouvèze

<http://www.ac-grenoble.fr/ecole/stauban/spip.php?article320>

Art pariétal

- EMALA - Au temps de la Préhistoire - Art pariétal -



Date de mise en ligne : samedi 10 février 2007

Reproduction de l'art pariétal

Mardi 6 février 2007, nous sommes allés au musée archéologique de Nyons. Nous avons participé à un atelier d'art pariétal et nous vous présentons notre travail.

1 Préparation des ocres comme les hommes préhistoriques

L'ocre est une terre colorée, il en existe de plusieurs couleurs. C'est une coloration naturelle. Pour préparer la peinture on a écrasé la terre d'ocre et on l'a mélangée avec du lait ; les hommes préhistoriques mettaient de la matière grasse d'origine animale. Il y avait lors de l'atelier trois peintures : une marron rouge, une jaune clair et une jaune foncé.

2 Nos oeuvres ... d'art

On nous a fixé des feuilles de tapisserie sur des tableaux. Puis, nous avons tracé au fusain (charbon de bois) le contour de nos animaux préhistoriques. Au doigt, au pinceau végétal ou avec des tampons nous avons coloré nos dessins.

3 La fresque collective

A la fin de la séance, pour décorer l'atelier et pour laisser une trace de notre passage, nous avons appliqué de la peinture sur nos mains et déposé nos empreintes sur une frise.

Nous vous conseillons de vous rendre au musée archéologique de Nyons ... C'était super !!