

Extrait du Ecole d'Albert de Rions - Saint Auban sur l'Ouvèze

<http://www.ac-grenoble.fr/ecole/stauban/spip.php?article1258>

Fabrication du kaolin

- EMALA - K comme Kaolin -



Date de mise en ligne : jeudi 20 décembre 2012

Ecole d'Albert de Rions - Saint Auban sur l'Ouvèze

**Pour préparer la visite,
les élèves des cycles 2 et 3
ont regardé un film sur l'art de la céramique
et ainsi compris la fabrication de la porcelaine.**

Quelques siècles avant Jésus Christ,

les Chinois ont découvert et travaillé le kaolin.

Au XIII^{ème} siècle,

les européens ont ramené du kaolin pour faire de la porcelaine.

Le kaolin est exploité dans des carrières.

En France, il y a peu de carrières ;

dans la Drôme c'est à Larnage, Rochefort Samson et Barbières que le kaolin est extrait.

C'est une roche blanche, du feldspath et du quartz qui se décomposent.

Le céramiste doit effectuer plusieurs étapes.

D'abord fabriquer une pâte en mélangeant

quatre poudres blanches de différents pays et de l'eau.

Ensuite,

soit il coule la pâte sur des plaques,

soit il la tourne sur un plateau,

soit il la modèle.

Après, il fait sécher son oeuvre.

Puis il la fait cuire, une première fois, à 940°C.

Vient le moment de la décoration et de l'émaillage.

Pour la deuxième fois, entre 8 heures et une semaine après,

il refait cuire son travail mais cette fois à 1350°C.

Post-scriptum :

par Matthieu et Vincent